OUGHTTA BE BLUE

Chorégraphe : Mariette & JeanMarc Villeneuve (Canada 2014)
Description : Débutant 1 mur 32 temps en rond en couple restart
Musique : Oughtta Be Blue - Major Dundee Band
Introduction : 32 temps

Position Sweetheart, face à L.O.D

2x (WALK), MAMBO FWD, 2x (BACK), COASTER STEP

1-2 PD devant, PG devant
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au dessus de la tête de la femme
3&4 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à côté du PG
Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
5-6 PG derrière, PD derrière
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D audessus de la tête de la femme
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.

SIDE ROCK STEP, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, 2x (WALK), SHUFFLE FWD

1&2 Rock step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG
3&4 Pointe PG à G, pointe PG à côté du PD, pointe PG à G
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
5-6 PG devant, PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 Pas chassé avant PG (G,D,G)
Restart Ici au mur 3

2x (SYNCOPATED ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD)

1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG
3&4 Pas chassé avant PD (D,G,D)
5&6& Rock step avant PG, revenir sur PD, rock step arrière PG, revenir sur PD

2x (WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP)

1-2 PD devant, PG devant
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au dessus de la tête de la femme
3&4 PD devant, 1/2 t à G (6h00), PD devant
Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
5-6 PG devant, PD devant
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D audessus de la tête de la femme
7&8 PG devant, 1/2 t à D (12h00), PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.

SIDE ROCK STEP, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, 2x (1/2 TURN), SHUFFLE FWD

1&2 Rock step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG
3&4 Pointe PG à G, pointe PG à côté du PD, pointe PG à G
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
5-6 1/2 t à D et PG derrière (6h00), 1/2 t à D et PD devant (12h00)
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7&8 Pas chassé avant PG (G,D,G)
Restart Ici au mur 3

2x (SYNCOPATED ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD)

1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG
3&4 Pas chassé avant PD (D,G,D)
5&6& Rock step avant PG, revenir sur PD, rock step arrière PG, revenir sur PD
7&8 *Pas chassé avant PG (G,D,G)*

2x (1/4 TURN), SHUFFLE BACK, 2x

7&8 *Pas chassé avant PG (G,D,G)*

2x (1/4 TURN), SHUFFLE BACK, 2x (1/4 TURN), SHUFFLE FWD

1-2 ***Lâcher les mains G, passer les bras D audessus de la tête de la femme***
1/4 t à G et PD à D (9h00), 1/4 t à G et PG derrière (6h00)
Face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme

3-4 **Pas chassé arrière PD (D,G,D)**
Lâcher mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme

5&6 **1/4 t à G et PG à G (3h00), 1/4 t à G et PD devant (12h00)**
Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 **Pas chassé avant PG (G,D,G)**

(1/4 TURN), SHUFFLE FWD

1-2 ***Lâcher les mains G, passer les bras D audessus de la tête de la femme***
1/4 t à G et PD à D (9h00), 1/4 t à G et PG derrière (6h00)
Face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme

3-4 **Pas chassé arrière PD (D,G,D)**
Lâcher mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme

5&6 **1/4 t à G et PG à G (3h00), 1/4 t à G et PD devant (12h00)**
Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 **Pas chassé avant PG (G,D,G)**